



**VÝROČNÍ
ZPRÁVA
2018**



OBSAH

| | |
|--|----|
| 1. ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLEČNOSTI..... | 04 |
| 2. ČINNOST SPOLEČNOSTI V ROCE 2018..... | 10 |
| 3. UMĚLECKÁ ČINNOST..... | 14 |
| 3.1. REPERTOÁR 2018..... | 16 |
| 3.2. PŘEDSTAVENÍ V ČR..... | 22 |
| 3.3. PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ..... | 22 |
| 3.4. TÝM..... | 23 |
| 4. PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM..... | 26 |
| 5. SLOVO PRINCIPÁLA..... | 30 |
| 6. ÚČETNÍ UZÁVĚRKA..... | 34 |
| 7. ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA..... | 46 |

1.

ZÁKLADNÍ INFORMACE O SPOLEČNOSTI

NÁZEV: Cirk La Putyka, o.p.s.
SÍDLO: Šumavská 21/1048, 120 00 Praha 2
SPOJENÍ: www.laputyka.cz, petr@laputyka.cz
IČ: 28968468
DIČ: CZ28968468

PRÁVNÍ FORMA:

Obecně prospěšná společnost
zapsaná u Městského soudu v Praze k 30. 9. 2009,
oddíl O, vložka 681

PŘEDMĚT HLAVNÍ ČINNOSTI:

- organizování kulturně sociálních aktivit;
- veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl;
- pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů;
- pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů;
- pořádání výstav;
- vydavatelská a nakladatelská činnost související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti;
- zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti, propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb.

PŘEDMĚT HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI:

- hostinská činnost;
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona;
- prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, a to na základě živnostenského oprávnění č.j. MCP2/108922/2014/OZ-REG/Mik vydaného Úřadem MČ Praha 2.

ŘÍDÍCÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI:

Ředitel společnosti: Rostislav Novák mladší
Výkonný ředitel: Vít Novák

SPRÁVNÍ RADA:

Jiří Kohout
Kristina Nováková Záveská
Jan Balcar
Martina Suchá
Jan Maksim Komaro
Rostislav Novák starší

DOZORČÍ RADA:

René Jež
Hana Müllerová
Kalman Horvát

ZAKLADATELÉ SPOLEČNOSTI:

Rostislav Novák, bytem Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2
Vít Novák, bytem Šternberkova 1351/4, 170 00 Praha 7

OSTATNÍ SKUTEČNOSTI:

- Ředitel Rostislav Novák je statutárním orgánem společnosti.
- Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.
- Dozorčí rada je kontrolním orgánem společnosti.
- Nové složení personálních orgánů společnosti bylo jmenováno 10. února 2018.
- Zápis společnosti v rejstříku o.p.s. plně odpovídá aktuálním ustanovením zákona.
- V roce 2018 společnost evidovala 3 zaměstnance v pracovním poměru.



2.

**ČINNOST SPOLEČNOSTI
V ROCE 2018**

Společnost Cirk La Putyka zahájila v roce 2018 oslavy deseti let působení na české i mezinárodní divadelní scéně.

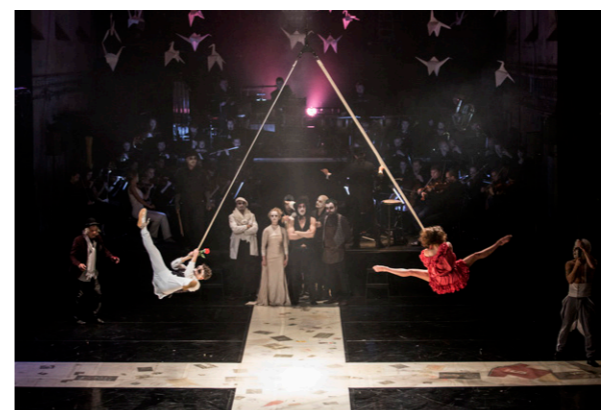
PŮVODNĚ MALÝ SOUBOR HERCŮ A MUZIKANTŮ, JEHOŽ HLAVNÍM CÍLEM BYLA REALIZACE JEDINÉ INSCENACE, SE OD ROKU 2009 ROZROSTL NA USKUPENÍ TĚMĚŘ STOVKY HERCŮ, ARTISTŮ, MUZIKANTŮ, ALE I PRODUKČNÍCH, TECHNIKŮ, VIZÁŽISTŮ A DALŠÍCH PROFESIONÁLŮ. CIRK LA PUTYKA DÁVNO NENÍ JEN DIVADELNÍM SOUBOREM, S KAŽDÝM DALŠÍM ROKEM SVÉ EXISTENCE ROZVÍJÍ SVOJI PŮSOBNOST JAK NA POLI UMĚLECKÉM, TAK EDUKATIVNÍM.

S profesionalizací týmu souvisí i stále vyšší nároky na finanční zajištění. Lze však říci, že přestože bez podpory mnoha soukromých sponzorů i veřejných poskytovatelů dotací (MHMP a MKČR) by činnost společnosti nemohla být realizována v dosavadním rozsahu, zejména závislost na veřejných dotacích se daří každoročně snižovat. V tomto smyslu lze tedy říci, že Cirk La Putyka hospodaří se zdravě strukturovanými rozpočty, což mu umožňuje zachovat rozumnou rovnováhu mezi tvůrčí svobodou a osvětovou a kulturně-společenskou veřejně prospěšnou aktivitou. Je však potřeba zdůraznit, že zejména zahraniční aktivity společnosti, prostřednictvím kterých Cirk La Putyka reprezentuje Českou republiku a českou divadelně-novocirkusovou scénu, představují mimořádné produkční a finanční zatížení, které by společnost nemohla bez grantové podpory zvládnout. Nelze opomenout, že přes výše uvedené jsou

nadále hlavními hnacími silami společnosti především nadšení a náročná práce souboru i realizačního týmu. Srovnání s přátelskou a týmovou atmosférou snese málokterý evropský nebo světový novocirkusový soubor.



Rok 2018 znamenal pro Cirk La Putyka zejména pokračování úspěšné spolupráce s divadelním prostorem Jatka78, který je domovskou scénou souboru a kde soubor odehrál rovnou stovku představení, včetně premiéry velkolepého projektu ADHD. Tato premiéra se stala jak pro veřejnost, tak pro mnohé profesionály skutečnou divadelní událostí podzimu. Inscenace velice abstraktně, emotivně, ale výstižně popisující život se syndromem hyperaktivity vychází z osobních zkušeností principála Rostislava Nováka mladšího. Na její tvorbě se ale podílel i široký tým složený z lékařů, terapeutů, psychologů a učitelů i rodičů dětí s touto diagnózou. V představení se poprvé využívají cirkusové techniky, které soubor dosud ve svých projektech nepoužil, jako jsou čínská tyč, vis na vlasech nebo tanec na kolečkových bruslích. I proto je obsazení inscenace pouze zahraniční, v představení exceluje osm výjimečných novocirkusových umělců z Finska, Venezuely, Kanady, Španělska, Belgie, Nizozemska a Francie.



V uplynulém roce soubor také často vyjížděl do regionů, hostoval konkrétně ve 22 městech, v některých dokonce opakovaně. Podařilo se vyjet na turné s poměrně náročným představením Up End Down a vystupovat na velkých festivalech jako Colours of Ostrava a Divadlo evropských regionů v Hradci Králové. Ze zahraničních výjezdů je potřeba zmínit úspěšné turné s představením Roots po Švédsku, které pro soubor připravilo národní zájezdové divadlo Riksteatern.

Vyvrcholením roku byl bezpochyby projekt Up End Down Symphony, při kterém Cirk La Putyka spojil síly s pětáctýřicetičlenným symfonickým orchestrem pražské Filmové filharmonie. Ve 14 reprízách vyznělo neuvěřitelné spojení nového cirkusu a orchestrální hudby, které se zároveň stalo symbolickým začátkem oslav desátých narozenin souboru.



Inscenace souboru Cirk La Putyka vidělo v uplynulém roce více než 76 tisíc diváků, a to jak v Praze, tak na zájezdech po České republice i do zahraničí.

V prostoru Jatek78 soubor pokračoval v pořádání pravidelných cirkusových kurzů a workshopů, které pod názvem CLP Studio otevírá pro širokou veřejnost i cirkusové profesionály. Neustávají ani jednání o vytvoření první české novocirkusové akademie, která by zajistila pokračování a rozvoj novocirkusové tradice pro příští generace.



Cirk La Putyka se v roce 2018 podílel na tvorbě mnoha exkluzivních projektů v mimodivadelním prostředí. Za všechny jmenujme například 100 let Sokola v pražské O2 Areně, Koncert '68 na Václavském náměstí, předávání cen Král bílé stopy 2018 nebo parkurové závody Global Champions Prague Play-Offs.

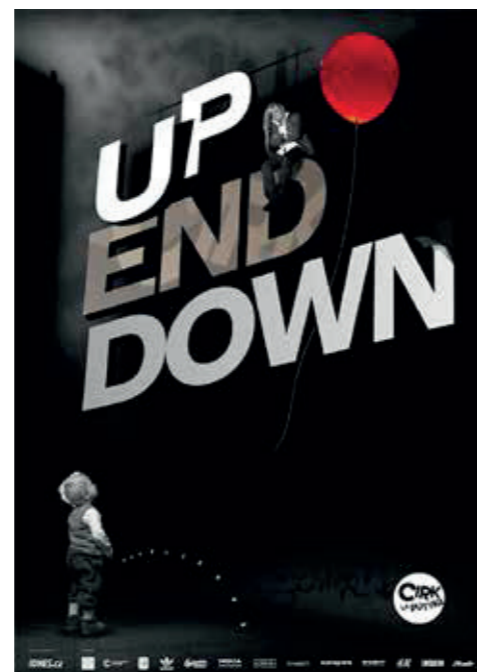
3. UMĚLECKÁ ČINNOST



LA PUTYKA

První, eponymní inscenace společnosti, jejíž premiéra se konala v roce 2009. Toto představení vlastně nastartovalo vlnu zájmu o žánr nového cirkusu v českém divadelním světě a v současnosti je kultovní záležitostí. Představení posbíralo řadu prestižních divadelních ocenění.

3.1. REPERTOÁR 2018



UP END DOWN

Představení z roku 2010 je stále považováno za jedno z nejsilnějších divadelních sdělení v repertoáru společnosti. Na podzim 2018 se s ním podařilo vyjet na české turné po oblastních divadlech a dostalo se mu rovněž nové scénické úpravy ve verzi se symfonickým orchestrem pražské Filmové filharmonie. I toto představení získalo řadu divadelních ocenění a velký divácký ohlas.



SLAPSTICK SONATA

První mezinárodní projekt, pro který soubor oslovil finského režiséra Maksima Komara, od premiéry v roce 2011 objel takřka celý svět (mimo jiné dvě turné po USA, dále Izrael, Finsko, Nizozemsko, Německo, Itálie a mnoho dalších). Díky své nonverbální komice a vrcholné akrobacii má stále velký potenciál.



BIOGRAF

Představení určené hlavně dětem a jejich rodičům, v němž Jiří Kohout, jediný herec na scéně, seznamuje diváky s pomalu zapomínanými hrdiny stříbrného plátna éry němého filmu. Interaktivní představení pracující s filmovými předtáčkami a principy laterny magiky si získalo oblibu i v oblastních divadlech a často je navštěvováno školami.



PLAY

Představením soubor navázal na ověřenou spolupráci s finským režisérem Maksimem Komarem a vytvořil rodinné cirkusové představení odehrávající se na zavřeném dětském hřišti. Inscenace byla v únoru 2018 derniérována.



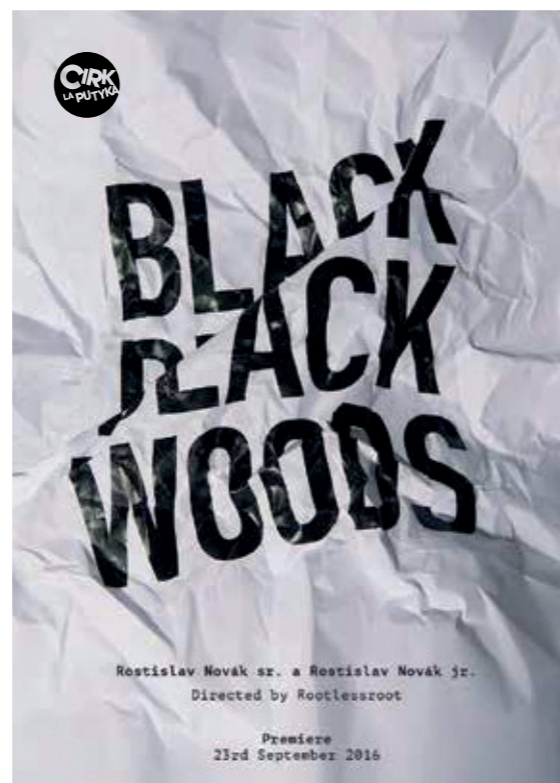
AIRGROUND

Komorní představení zaměřené převážně na vzdušnou akrobacii, v němž účinkují pouze tři artistky a jeden muzikant, se postupně vypracovalo na jedno z divácky nejoblíbenějších představení souboru a dočkalo se i rozšířené úpravy pro festivalové a další venkovní scény.



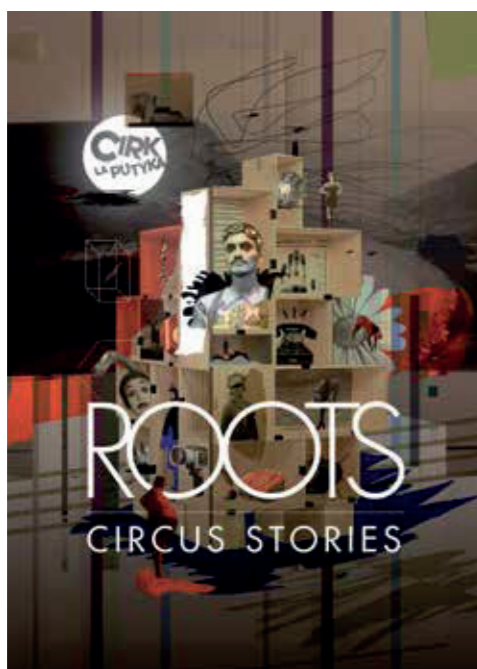
HIT, TELL THE DIFFERENCE

Unikátní projekt Cirku La Putyka a mladého rwandského souboru Future Vision Acrobat, který vznikl pro festival Letní Letná a o němž byl natočen celovečerní dokumentární film Cirkus Rwanda. Pro mimořádný zájem českého publika byl v roce 2018 zopakován v 8 exkluzivních reprízách, které předcházely premiéře zmíněného dokumentu na karlovarském filmovém festivalu.



BLACK BLACK WOODS

Nejradikálnější projekt souboru, duet otce a syna Novákových v režii Jozefa Fručka, je závěrečným dílem rodinné trilogie Family Roots in Black Black Woods. Za sezónu 2016/2017 získala tato svérázná inscenace Cenu Divadelních novin za tvůrčí počín v kategorii Tanec a pohybové divadlo, v roce 2018 byla oceněna Českou divadelní DNA za výjimečný počín na poli nového divadla.



ROOTS

Představení vzniklo v roce 2016 speciálně pro berlínský kabaretní prostor Chamäleon. Show v tom pravém slova smyslu, která je srozumitelná celosvětovému publiku, obsahuje vrcholná cirkusová čísla, ale neztrácí nic z poetiky Cirku La Putyka. Ačkoli byla šita na míru německé scéně, již dvakrát si získala diváky v Praze a na cestách ve Švédsku a Rakousku.



BATAACCHIO

Pokračování spolupráce s finským Cirkem Aereo a jeho uměleckým ředitelem Maksimem Komarem. Volně navazuje na představení Slapstick Sonata. Inspiruje se poetikou starých kočovných divadelních společností, atmosférou zašlých magických triků a akrobacie. Při svém uvedení na festivalu Fringe ve skotském Edinburhu se stalo nejnavštěvovanější českou inscenací.



ADHD

Představení pouze se zahraničním obsazením, které využívá osobní zkušenosti principála Rostislava Nováka mladšího s problematikou syndromu hyperaktivity (ADHD – attention deficit hyperactivity disorder). Nabízí „nejnovocirkusovější“ podívanou z dílny souboru za několik posledních let. Zároveň chce upozornit na to, že ADHD není jen onemocněním, ale může znamenat novou kvalitu života.



HONEY

Společný projekt Cirku La Putyka a Dejvického divadla v režii Miroslava Krobota. Příběh na základě skutečných událostí, který představuje spojení autentické osobnostní komorní činohry Dejvického divadla s neméně autentickými prvky nového cirkusu Cirku La Putyka. Hraje se blokově 2-4krát ročně na domácí scéně Cirku La Putyka v holešovických Jatkách78.



CLP STUDIO

Společnost v průběhu roku 2018 pokračovala v realizaci workshopů oblíbených cirkusových disciplín, které mohou diváci vidět v představeních souboru. Workshopy vedou účinkující, členové souboru s letitými zkušenostmi v oboru. V uplynulém roce se do činnosti CLP Studia zapojili i zahraniční lektori, například Ilona Jäntii, Manda Rydman, Valentin Verdure, Tjorm Palmer nebo Lena Zinnen. Společnost rovněž s účastníky kurzů absolvovala v červenci týdenní pohybový kemp v Jizerských horách. V květnu 2018 kurzisté připravili společné vystoupení pro veřejnost a v prosinci 2018 se vybraní frekventanti zúčastnili mikulášského programu Mikulášská jatka v prostoru Jatek78.

3.2. PŘEDSTAVENÍ V ČR

V ROCE 2018 BYLO NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY ODEHRÁNO 135 PŘEDSTAVENÍ CIRKU LA PUTYKA. Z TOHO ROVNÝCH 100 NA DOMÁCÍ SCÉNĚ SOUBORU, V MULTIKULTURNÍM PROSTORU JATKA78 (BUBENSKÉ NÁBŘEŽÍ 306/13, 170 00 PRAHA 7). MIMO PRAHU BYLY REALIZOVÁNY NÁSLEDUJÍCÍ INSCENACE V TĚCHTO MĚSTECH:

| | |
|---------------------------------|---|
| BIOGRAF | Ústí nad Orlicí, Ostrava, Uherské Hradiště, Ústí nad Labem |
| BATACCHIO | Děčín, Jablonec, Hradec Králové, Písek, Tábor |
| AIRGROUND | Ostromeč, Loket |
| HIT, TELL THE DIFFERENCE | Hradec Králové |
| LA PUTYKA | Rychnov nad Kněžnou |
| SLAPSTICK SONATA | Uherské Hradiště, Tábor, Velké Karlovice, Znojmo |
| UP END DOWN | Zlín, Ústí nad Labem, Most, Karlovy Vary, Klatovy, Jihlava, Pardubice, Svitavy, Plzeň |

Společnost každoročně pořádá představení pro děti z dětských domovů v rámci dlouhodobé spolupráce s Tomášem Slavatou oceněným cenou Via Bona. V roce 2018 navázala rovněž spolupráci se Základní školou pro děti se specifickými poruchami chování, přičemž tyto děti chce nadále zapojovat do svých aktivit. Pro Výbor dobré vůle – Nadaci Olgy Havlové bylo v roce 2018 uspořádáno benefiční představení Up End Down Symphony, jehož výtěžek byl směřován na podporu paliativní péče v České republice. Skrze tuto nadaci byly rovněž podpořeny děti trpící mozkovou obrnou. V kooperaci s organizací Naděje poskytuje společnost zdarma lístky na vybraná představení lidem bez domova. Svými mimodivadelními aktivitami, jako jsou například Hejbej se a tvoř! nebo 8 statečných, se soubor snaží motivovat znevýhodněné děti a přivést je ke sportu či divadlu, naučit je trávit aktivně a smysluplně volný čas nebo pomáhat ostatním.

V rámci zahájení narozeninových oslav společnosti se v prostoru Jatek78 uskutečnila výstava Cirk La Putyka – 10 let, na které mohli návštěvníci obdivovat průřez tvorbou grafika či všech scénografů souboru, originální kostýmy, výběr z recenzí i velkoformátové fotografie z projektů za deset let realizovaných.

3.3. PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ

V ROCE 2018 ODEHRÁL SOUBOR 15 PŘEDSTAVENÍ V ZAHRANIČÍ. VELKÝM ÚSPĚCHEM BYLO TURNÉ PO ŠVÉDSKU, KDE SOUBOR PROCESTOVAL BĚHEM TŘÍ TÝDNŮ DEVĚT MĚST. CELÉ TURNÉ BYLO ORGANIZOVÁNO PRESTIŽNÍM NÁRODNÍM ZÁJEZDNÍM DIVADLEM RIKSTEATERN.

Přehled zahraničních zájezdů:

| | |
|------------------|---|
| ROOTS | Stockholm, Skövde, Upplands, Linköping, Vara, Avesta, Östersund, Umea, Sundsvall (vše Švédsko v rámci Riksteatern Tour), Lienz (Rakousko) |
| BATACCHIO | Rotterdam (Nizozemsko), Nitra (Slovensko), Banská Bystrica (Slovensko) |



3.4. Tým

JÁDRO TVŮRČÍHO TÝMU SOUBORU JE STABILNÍ, PŮVODNÍ OKRUH SPOLUPRACOVNÍKŮ ZŮSTÁVÁ A PRŮBĚŽNĚ SE ROZŠÍRUJE, A TO JEDNAK VZHLEDEM K POČTU INSCENACÍ A JEJICH FYZICKÉ NÁROČNOSTI, A JEDNAK VZHLEDEM K MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCI.

ÚČINKUJÍCÍ

Anna Schmidtmajerová, Zuzana Havrlantová, Šárka Fülep Bočková, Jana Smolíková, Petra Filsaková, Petra Stibalová, Daniel Komarov, Jiří Weissmann, Michal Boltnar, Rostislav Novák starší, Anna Nováková Kopecká, Vojtěch Fülep, Jiří Kohout, Zbyněk Šporc, Alexandr Volný, Ondřej Malý, David Hlaváč, Jan Balcar, Andrej Rády, Pavel Skála, Jan Kletenský, Zdeněk Skrejval, Adam Novotný, Veronika Linhartová, Šimon Marek, Merlin Ettore (Německo), Jan Čtvrtník, Valentin Verdure (Francie), Ethan Law (USA), Esmeralda Nikolajeff (Švédsko), Lisa Matilda Angberg (Švédsko), Mira Leonard (Švédsko), Yolaine Doods (Belgie), Risto Sakari Mänistö (Finsko), Carlos Landaeta Meneses (Venezuela), Émile Pineault (Kanada), Simon Wiborn (Švédsko), Mireia Piñol Martínez (Španělsko), Vincent Bruyninckx (Belgie), Jonas Garrido Verwerft (Belgie), Mauricio Rafael Cugat (Argentina), Sandra Pericou-Habailou (Francie).

REALIZAČNÍ TÝM

Vít Novák, Petr Husička, David Ostružár, Michal Sikora, Ivan Kubál, Kryštof Záveský, Veronika Trubačová, Kristýna Milaberská, Michaela Kernová, Martina Suchá, Oldřich Procházka, Jonáš Tichý, Jiří Maleňák, Jan Mlčoch, Ondřej Kyncl, Jan Sředa, Eva Hamouzová, Tomáš Svoboda, Kristina Záveská Nováková, Lenka Habartová, Kristiana Kvasničková, Jan Balcařík, Kateřina Mikynová, Martin Sršeň, Jakub Jelen.

4. PODĚKOVÁNÍ PARTNERŮM

Od vzniku společnosti se snažíme o vícezdrojové financování. V roce 2018 byla naše činnost podpořena Magistrátem hlavního města Prahy částkou 2 300 000,- Kč a Ministerstvem kultury částkou 1 200 000,- Kč. Dále jsme od Odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury obdrželi grant 62 000,- Kč na uvedení představení BATAACCHIO na festivalu Bábkarská Bystrica Tour 2018.

Naši partneři, sponzoři a donátoři nás podporují formou propagace, realizace projektů i finanční participací.

DĚKUJEME, VELICE SI TOHO VÁŽÍME. BEZ TĚTO PODPORY BYCHOM NEMOHLI FUNGOVAT VE SVÉ ŠÍŘI A TVŮRČÍ SVOBODĚ.

GENERÁLNÍ PARTNEŘI CIRKU LA PUTYKA



PARTNEŘI CIRKU LA PUTYKA



DĚKUJEME!

5.
SLOVO
PRINCIPÁLA



TOUHA POMÁHAT SVÝMI SNY UDRŽET VÍRU V HRDINSTVÍ

Cirk La Putyka (CLP) se v roce 2018 blíží k uzavření prvních deset let své existence. Toto jubileum nás vede k bilancování, hodnocení, reflektování zkušeností a vytváření smysluplného plánu na roky následující. Naše company začínala z nuly, bez zkušeností se žánrem nového cirkusu, zpočátku s minimální podporou z veřejných peněz. Víme, jaké to je zkoušet v nevyhovujících podmínkách a pouze ve volném čase, jaké to je být samouky a jak dlouho trvá dostat se na odpovídající úroveň nejen v rovině představení, ale i produkčního a tvůrčího zázemí. Víme, jaké to je umět improvizovat a jak důležité je přesvědčení o správnosti nastoupené cesty. A jak je podstatné vytrvat. To činí naši company silnou a životaschopnou.

Všechny tituly, které jsme vytvořili, zůstávají na repertoáru několik let a daleko předčily očekávání a slibovaná čísla. Podařilo se nám dostat se do situace, kdy můžeme tvořit svobodně a bez podbízivosti. To považuji za největší zkušenost z poslední dekády. Kdybychom tvořili na jistotu, nikdy by nevznikla trilogie Family Roots in Black Black Woods, nikdy bychom se nepustili do koprodukce s Dejvickým divadlem nebo projektu se rwandskými akrobaty z ulice. Nikdy bychom nepostavili projekt na umělcích převážně ze zahraničí, jako je ADHD.

Deset let hledáme možnosti, jak utvářet žánr nového cirkusu bez zázemí ve vzdělávání a po ztrátě kontinuity během let komunistické totality. Naše kořeny jsou divadelní a na začátku tvorby jsme virtuozitu a ekvilibristiku nahrazovali divadelností, až jsme si postupně začali vytvářet svůj vlastní novocirkusový divadelní styl, kde středobodem projektu je vždy téma. Ta jsme se snažili naplnit různými výrazovými prostředky, multižánrovostí, multikulturalností. Nikdy nás nebavilo vstupovat dvakrát do stejné řeky, každý projekt je jiný, stále hledáme, kde tento žánr (ne)má hranice.

Chceme pokračovat. Chceme hledat, chceme tvořit, ale zároveň i bořit předsudky a hranice a posilovat svoji vlastní poetiku, která je závislá na lidech, kteří naši company a dané projekty vytvářejí a vkládají do nich kus sebe.

Cirk La Putyka se nebojí překračovat hranice ani svůj stín. Nechci, aby naše company ustrnula a následovala očekávání široké či odborné veřejnosti. Chci tvořit svobodně a s energií, která dala možnost company vůbec vzniknout a žít.

ROSTISLAV NOVÁK ML.

6. ÚČETNÍ ZÁVĚRKA

ROZVAHA

V plném rozsahu ke dni 31. 12. 2018 / v tisících Kč / IČ: 2 8 9 6 8 4 6 8

| AKTIVA | | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účet. období | Stav k poslednímu dni účet. období |
|---------------|--|-------------|---------------------------------|------------------------------------|
| A. | Dlouhodobý majetek celkem | 1 | 462 | 930 |
| A.I. | Dlouhodobý majetek nehmotný | 2 | 0 | 0 |
| | 1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje | 3 | | |
| | 2. Software | 4 | | |
| | 3. Ocenitelná práva | 5 | | |
| | 4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek | 6 | | |
| | 5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek | 7 | | |
| | 6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek | 8 | | |
| | 7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek | 9 | | |
| A.II. | Dlouhodobý hmotný majetek | 10 | 1 975 | 2 834 |
| | 1. Pozemky | 11 | | |
| | 2. Umělecká díla, předměty a sbírky | 12 | | |
| | 3. Stavby | 13 | | |
| | 4. Hmotné movité věci a jejich soubory | 14 | 1 975 | 2 834 |
| | 5. Pěstitelské celky trvalých porostů | 15 | | |
| | 6. Dospělá zvířata a jejich skupiny | 16 | | |
| | 7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek | 17 | | |
| | 8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek | 18 | | |
| | 9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek | 19 | | |
| | 10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek | 20 | | |
| A.III. | Dlouhodobý finanční majetek | 21 | 0 | 0 |
| | 1. Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba | 22 | | |
| | 2. Podíly - podstatný vliv | 23 | | |
| | 3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti | 24 | | |
| | 4. Zápůjčky organizačním složkám | 25 | | |
| | 5. Ostatní dlouhodobé zápůjčky | 26 | | |
| | 6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek | 27 | | |
| A.IV. | Oprávký k dlouhodobému majetku | 28 | -1 513 | -1 904 |
| | 1. Oprávký k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje | 29 | | |
| | 2. Oprávký k softwaru | 30 | | |
| | 3. Oprávký k ocenitelným právům | 31 | | |
| | 4. Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku | 32 | | |
| | 5. Oprávký k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku | 33 | | |
| | 6. Oprávký ke stavbám | 34 | | |
| | 7. Oprávký k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí | 35 | -1 513 | -1 904 |
| | 8. Oprávký k pěstitelským celkům trvalých porostů | 36 | | |
| | 9. Oprávký k základnímu stádu a tažným zvířatům | 37 | | |
| | 10. Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku | 38 | | |
| | 11. Oprávký k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku | 39 | | |

| | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účet. období | Stav k poslednímu dni účet. období | |
|----------------------|--|---------------------------------|------------------------------------|--------------|
| B | Krátkodobý majetek celkem | 40 | 5 291 | 2 394 |
| B.I. | Zásoby | 41 | 280 | 69 |
| | 1. Materiál na skladě | 42 | | |
| | 2. Materiál na cestě | 43 | | |
| | 3. Nedokončená výroba | 44 | | |
| | 4. Polotovary vlastní výroby | 45 | | |
| | 5. Výrobky | 46 | | |
| | 6. Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny | 47 | | |
| | 7. Zboží na skladě a v prodejnách | 48 | 280 | 69 |
| | 8. Zboží na cestě | 49 | | |
| | 9. Poskytnuté zálohy na zásoby | 50 | | |
| B.II. | Pohledávky | 51 | 3 162 | 911 |
| | 1. Odběratelé | 52 | 3 107 | 787 |
| | 2. Směnky k inkasu | 53 | | |
| | 3. Pohledávky za eskontované cenné papíry | 54 | | |
| | 4. Poskytnuté provozní zálohy | 55 | 134 | 117 |
| | 5. Ostatní pohledávky | 56 | 74 | |
| | 6. Pohledávky za zaměstnanci | 57 | | |
| | 7. Pohledávky za institucemi soc.zabezpečení a veř. zdr. pojištění | 58 | | |
| | 8. Daň z příjmu | 59 | 41 | 7 |
| | 9. Ostatní přímé daně | 60 | | |
| | 10. Daň z přidané hodnoty | 61 | | |
| | 11. Ostatní daně a poplatky | 62 | | |
| | 12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem | 63 | | |
| | 13. Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů ÚSC | 64 | | |
| | 14. Pohledávky za účastníky sdruženými ve společnosti | 65 | | |
| | 15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí | 66 | | |
| | 16. Pohledávky z vydaných dluhopisů | 67 | | |
| | 17. Jiné pohledávky | 68 | | |
| | 18. Dohadné účty aktivní | 69 | | |
| | 19. Opravná položka k pohledávkám | 70 | | |
| B.III. | Krátkodobý finanční majetek | 71 | 1 750 | 1 369 |
| | 1. Peněžní prostředky v pokladně | 72 | 896 | 933 |
| | 2. Ceniny | 73 | | |
| | 3. Peněžní prostředky na účtech | 74 | 854 | 436 |
| | 4. Majetkové cenné papíry k obchodování | 75 | | |
| | 5. Dluhové cenné papíry k obchodování | 76 | | |
| | 6. Ostatní cenné papíry | 77 | | |
| | 7. Peníze na cestě | 78 | | |
| B.IV. | Jiná aktiva | 79 | 99 | 45 |
| | 1. Náklady příštích období | 80 | 98 | 45 |
| | 2. Příjmy příštích období | 81 | 1 | |
| Aktiva celkem | | 82 | 5 753 | 3 324 |

| PASIVA | | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účet. období | Stav k poslednímu dni účet. období |
|---------------|---|-------------|---------------------------------|------------------------------------|
| A. | Vlastní zdroje celkem | 1 | 1 843 | 791 |
| A.I. | Jmění celkem | 2 | 1 118 | 1 118 |
| | 1. Vlastní jmění | 3 | | |
| | 2. Fondy | 4 | 1 118 | 1 118 |
| | 3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků | 5 | | |
| A.II. | Výsledek hospodaření celkem | 6 | 725 | -327 |
| | 1. Účet výsledku hospodaření | 7 | X | -1 502 |
| | 2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení | 8 | 725 | X |
| | 3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let | 9 | 0 | 725 |
| B. | Cizí zdroje celkem | 10 | 3 910 | 2 533 |
| B.I. | Rezervy celkem | 11 | 0 | 0 |
| | 1. Rezervy | 12 | | |
| B.II. | Dlouhodobé závazky celkem | 13 | 0 | 0 |
| | 1. Dlouhodobé úvěry | 14 | | |
| | 2. Vydané dluhopisy | 15 | | |
| | 3. Závazky z pronájmu | 16 | | |
| | 4. Přijaté dlouhodobé zálohy | 17 | | |
| | 5. Dlouhodobé směnky k úhradě | 18 | | |
| | 6. Dohadné účty pasivní | 19 | | |
| | 7. Ostatní dlouhodobé závazky | 20 | | |
| B.III. | Krátkodobé závazky celkem | 21 | 3 109 | 2 407 |
| | 1. Dodavatelé | 22 | 1 665 | 1 688 |
| | 2. Směnky k úhradě | 23 | | |
| | 3. Přijaté zálohy | 24 | | |
| | 4. Ostatní závazky | 25 | 859 | 534 |
| | 5. Zaměstnanci | 26 | 127 | 102 |
| | 6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům | 27 | | |
| | 7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdravotního pojištění | 28 | 43 | 42 |
| | 8. Daň z příjmu | 29 | 85 | 11 |
| | 9. Ostatní přímé daně | 30 | | |
| | 10. Daň z přidané hodnoty | 31 | 116 | 30 |
| | 11. Ostatní daně a poplatky | 32 | | |
| | 12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu | 33 | | |
| | 13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů ÚSC | 34 | | |
| | 14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů | 35 | | |
| | 15. Závazky k účastníkům sdruženým ve společnosti | 36 | | |
| | 16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí | 37 | | |
| | 17. Jiné závazky | 38 | | |
| | 18. Krátkodobé úvěry | 39 | | |
| | 19. Eskontní úvěry | 40 | | |
| | 20. Vydané krátkodobé dluhopisy | 41 | | |
| | 21. Vlastní dluhopisy | 42 | | |
| | 22. Dohadné účty pasivní | 43 | 14 | |
| | 23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci | 44 | 200 | |

| | | Číslo řádku | Stav k prvnímu dni účet. období | Stav k poslednímu dni účet. období |
|----------------------|---------------------------|-------------|---------------------------------|------------------------------------|
| B.IV. | Jiná pasiva celkem | 45 | 801 | 126 |
| | 1. Výdaje příštích období | 46 | 801 | 126 |
| | 2. Výnosy příštích období | 47 | | |
| Pasiva celkem | | 48 | 5 753 | 3 324 |

Sestaveno dne: 26. června 2019

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil: Mgr. Ester Koničková / účetní
Kontakt: +420 603 448 446

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

VÝKAZ ZISKŮ A ZTRÁT

V plném rozsahu ke dni 31. 12. 2018 / v tisících Kč / IČ: 2 8 9 6 8 4 6 8

| | Číslo řádku | Činnost | | |
|---|-------------|---------------|--------------|---------------|
| | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| A. Náklady | 1 | 27 961 | 1 015 | 28 976 |
| A.I. Spotřebované nákupy a nakupované služby | 2 | 25 033 | 893 | 25 926 |
| 1. Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek | 3 | 1 259 | 392 | 1 651 |
| 2. Prodané zboží | 4 | 156 | | 156 |
| 3. Opravy a udržování | 5 | 22 | 1 | 23 |
| 4. Náklady na cestovné | 6 | 84 | | 84 |
| 5. Náklady na reprezentaci | 7 | 84 | | 84 |
| 8. Ostatní služby | 8 | 23 428 | 500 | 23 928 |
| A.II. Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace | 9 | | | |
| 1. Změna stavu zásob vlastní činnosti | 10 | | | |
| 2. Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb | 11 | | | |
| 3. Aktivace dlouhodobého majetku | 12 | | | |
| A.III. Osobní náklady | 13 | 1 958 | | 1 958 |
| 1. Mzdové náklady | 14 | 1 559 | | 1 559 |
| 2. Zákonné sociální pojištění | 15 | 394 | | 394 |
| 3. Ostatní sociální pojištění | 16 | 5 | | 5 |
| 4. Zákonné sociální náklady | 17 | | | |
| 5. Ostatní sociální náklady | 18 | | | |
| A.IV. Daně a poplatky | 19 | 173 | | 173 |
| 1. Daně a poplatky | 20 | 173 | | 173 |
| A.V. Ostatní náklady | 21 | 515 | 122 | 637 |
| 1. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní úroky a penále | 22 | 2 | | 2 |
| 2. Odpis nedobytné pohledávky | 23 | 296 | 121 | 417 |
| 3. Nákladové úroky | 24 | 4 | | 4 |
| 4. Kursové ztráty | 25 | 58 | | 58 |
| 5. Dary | 26 | 10 | | 10 |
| 6. Manka a škody | 27 | | | |
| 7. Jiné ostatní náklady | 28 | 145 | 1 | 146 |
| A.VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opr. položek | 29 | 282 | | 282 |
| 1. Odpisy dlouhodobého majetku | 30 | 476 | | 476 |
| 2. Prodaný dlouhodobý majetek | 31 | | | |
| 3. Prodané cenné papíry a podíly | 32 | | | |
| 4. Prodaný materiál | 33 | | | |
| 5. Tvorba a použití rezerv a opravných položek | 34 | -194 | | -194 |
| A.VII. Poskytnuté příspěvky | 35 | | | |
| 1. Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | 36 | | | |
| A.VIII. Daň z příjmu | 37 | | | |
| 1. Daň z příjmu | 38 | | | |
| Náklady celkem | 39 | 27 961 | 1 015 | 28 976 |

| | Číslo řádku | Činnost | | |
|---|-------------|---------------|--------------|---------------|
| | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| B. Výnosy | 40 | 25 600 | 2 324 | 27 924 |
| B.I. Provozní dotace | 41 | 3 562 | | 3 562 |
| 1. Provozní dotace | 42 | 3 562 | | 3 562 |
| B.II. Přijaté příspěvky | 43 | 1 610 | | 1 610 |
| 1. Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami | 44 | | | |
| 2. Přijaté příspěvky (dary) | 45 | 1 610 | | 1 610 |
| 3. Přijaté členské příspěvky | 46 | | | |
| B.III. Tržby za vlastní výkony a za zboží | 47 | 20 382 | 2 324 | 22 706 |
| 1. Tržby za vlastní výkony a za zboží | 48 | 20 382 | 2 324 | 22 706 |
| B.IV. Ostatní výnosy | 49 | 46 | | 46 |
| 1. Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále | 50 | | | |
| 2. Platba za odepsané pohledávky | 51 | | | |
| 3. Výnosové úroky | 52 | | | |
| 4. Kursové zisky | 53 | 46 | | 46 |
| 5. Zúčtování fondů | 54 | | | |
| 6. Jiné ostatní výnosy | 55 | | | |
| B.V. Tržba z prodeje majetku | 56 | | | |
| 1. Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku | 57 | | | |
| 2. Tržba z prodeje cenných papírů a vkladů | 58 | | | |
| 3. Tržba z prodeje materiálu | 59 | | | |
| 4. Výnosy z krátkodobého finančního majetku | 60 | | | |
| 5. Výnosy z dlouhodobého finančního majetku | 61 | | | |
| Výnosy celkem | 62 | 25 600 | 2 324 | 27 924 |
| C. Výsledek hospodaření před zdaněním | 63 | -2 361 | 1 309 | -1 052 |
| Daň z příjmu | 64 | | | |
| D. Výsledek hospodaření po zdanění | 65 | -2 361 | 1 309 | -1 052 |

Sestaveno dne: 26. června 2019

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky:

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil: Mgr. Ester Koníčková / účetní
Kontakt: +420 603 448 446

Výčet položek podle vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění vyhlášky č. 476/2003 Sb.

PŘÍLOHA ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

1. NÁZEV A SÍDLO ÚČETNÍ JEDNOTKY

- 1.1. **Název:** Cirk La Putyka, o.p.s.
- 1.2. **Sídlo:** Šumavská 21/1048, 120 00 Praha 2
- 1.3. **Právní forma:** obecně prospěšná společnost
- 1.4. **IČ:** 289 68 468
- 1.5. **Obecně prospěšné služby**
- organizování kulturně sociálních aktivit
 - veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl
 - pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových či dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů
 - pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů
 - pořádání výstav
 - vydavatelská a nakladatelská činnost, související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti
 - zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti
 - propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb
- 1.6. **Doplňková činnost**
- hostinská činnost
 - výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona
 - prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin
- 1.7. **Statutární orgán a jeho změny v průběhu sledovaného období**
Ředitel o.p.s. Rostislav Novák
- 1.8. **Zakladatel**
Rostislav Novák, Šumavská 1048/21, Vinohrady, 120 00 Praha 2
Vít Novák, Šternberkova 1351/14, Holešovice, 170 00 Praha 7
- 1.9. **Zápis do rejstříku obecně prospěšných společností**
dne 30.9.2009, spisová značka O 681 vedená u Městského soudu v Praze

- 1.10. **Účetní období, za které je sestavena účetní závěrka, a rozvahový den**
Účetním obdobím je kalendářní rok, rozvahovým dnem 31.12.2018.

- 1.11. **Kategorie účetní jednotky**
Mikro účetní jednotka.

2. INFORMACE O UPLATNĚNÍ ÚČETNÍCH ZÁSAD A METOD

- 2.1. **Informace o použitých obecných účetních zásadách a použitých účetních metodách**

Účetnictví je vedeno v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., v platném znění.

Účetní jednotka dodržuje zásadu věrného a poctivého obrazu předmětu účetnictví, předpoklad neomezeného trvání účetní jednotky, věcnou a časovou souvislost nákladů a výnosů, zásadu opatrnosti, stálost metod a zákaz kompenzace.

- 2.2. **Způsoby oceňování majetku a závazků**

Při oceňování majetku a závazků bylo postupováno podle ustanovení § 24 a násl. zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, v platném znění, speciálně pak:

2.2.1. **zásoby** – pořizovací cenou

2.2.2. **hmotný a nehmotný majetek** – pořizovací cenou

2.2.3. **majetek vytvořený vlastní činností** – vlastními náklady

2.2.4. **závazky** – jmenovitou hodnotou

2.2.5. **pohledávky při vzniku** – jmenovitou hodnotou

2.2.6. **nabyté pohledávky za úplatu, podíly a cenné papíry** – pořizovací cenou

2.2.7. **bezúplatné nabytí zásob a majetku** – reprodukční pořizovací cenou

- 2.3. **Stanovení úprav hodnot majetku**

Byl pořízen dlouhodobý hmotný majetek. Účetní byly stanoveny shodně s daňovými, odpisováno bude zrychleně.

V účetním období byly rozpuštěny opravné položky. Byly rozpuštěny dříve vytvořené daňově uznatelné položky z důvodu promlčení.

- 2.4. **Přepočet údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu měn na českou měnu se používá v průběhu účetního období denní kurz vyhlášený ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

3. DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

3.1. Rozpis dlouhodobého majetku

| | | Stav k 1.1. | Přírůstky / zvýšení | Úbytky / snížení | Stav k 31.12. |
|-------|--|-------------|---------------------|------------------|---------------|
| A.II. | 4. Hmotné movité věci a jejich soubory | 1 975 | 944 | -85 | 2 834 |
| | Opravné položky a oprávký | -1 513 | -476 | 85 | -1 904 |
| | Úroky zahrnuté v ocenění | 0 | 0 | 0 | 0 |

3.2. Výsledek hospodaření v členění na hlavní a hospodářskou činnost a pro účely daně z příjmů

| | Hlavní činnost | Vedlejší hospodářská činnost | Pro účely daně z příjmu |
|------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------------|
| Výsledek hospodaření za 2018 | -2 361 | 1 309 | -1 052 |

3.3. Zaměstnanci

| Položka | Hlavní činnost | Pro účely daně z příjmu |
|---------------------------------|----------------|-------------------------|
| Průměrný počet zaměstnanců | 3 | 3 |
| Mzdové náklady | 1 559 | 1 508 |
| Náklady na sociální zabezpečení | 394 | 389 |
| Zákonné sociální náklady | 5 | 4 |

3.4. Údaje o počtu a postavení zaměstnanců, pokud jsou zároveň členy řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou

| Postavení zaměstnance | Počet |
|-----------------------|-------|
| Žádní | 0 |

3.5. Výše stanovených odměn a funkčních požitků za účetní období členům řídicích, kontrolních nebo jiných orgánů určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou, z titulu jejich funkce

Členové správní a dozorčí rady vykonávají svoji funkci bez nároku na odměnu. Odměna ředitele se neuvádí s ohledem na ochranu osobních údajů.

3.6. Způsob zjištění základu daně z příjmů a daňové úlevy na dani z příjmů

Účetní jednotka je obecně prospěšným poplatníkem s širokým základem daně. Účetní jednotka dosáhla daňové úspory, která bude využita v následujícím zdaňovacím období ke krytí nákladů z hlavní činnosti.

3.7. Každá významná položka z rozvahy nebo výkazu zisku a ztráty, u které je uvedení podstatné pro hodnocení finanční a majetkové situace a výsledku hospodaření účetní jednotky, pokud tyto informace nevyplývají přímo ani nepřímo z rozvahy a výkazu zisku a ztráty (u významných položek aktiv se uvedou též jejich přírůstky a úbytky a zvláště o významných položkách, které jsou v rozvaze a výkazu zisku a ztráty zahrnuté nebo kompenzovány s jinými položkami a v rozvaze a výkazu zisku a ztráty nejsou samostatně vykázány)

Žádná.

3.8. Přijaté dotace na provoz nebo na pořízení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ze státního rozpočtu, rozpočtu územních samosprávných celků nebo ze státních fondů, s uvedením výše dotací a jejich zdrojů

| Poskytovatel dotace | Výše v tis. Kč | Účel |
|----------------------|----------------|---------------------|
| Hlavní město Praha | 2 300 | provoz |
| Ministerstvo kultury | 1 200 | provoz |
| Ministerstvo kultury | 62 | jednotlivé projekty |

3.9. Přehled o přijatých a poskytnutých darech, dárcích a příjemcích těchto darů, jde-li o významné položky, nebo pokud to vyžaduje zvláštní právní předpis

| Poskytovatel dotace | Výše v tis. Kč | Účel |
|-------------------------------|----------------|--|
| Československá obchodní banka | 1 700 | realizace umělecké činnosti |
| Drobní dárci | 321 | realizace umělecké činnosti |
| Vrácení daru | -411 | na základě rozvazovací podmínky ve smlouvě |

3.10. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období, zejména rozdělení zisku

Výsledek hospodaření předcházejícího období byl převeden na účet 932 – Nerozdělený zisk/ neuhrazená ztráta minulých období.

4. OSTATNÍ INFORMACE

4.1. Celková odměna přijatá auditorem za povinný audit roční účetní závěrky a celková odměna přijatá auditorem za jiné ověřovací služby, za daňové poradenství a za jiné neauditorské služby

Celková částka za audit řádné účetní závěrky za rok 2018 je 45 tis. Kč.

Údaje vyžadované §§29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví, pro které účetní jednotka nemá náplň, nejsou uvedeny.

V Praze 26. června 2019

MgA. Rostislav Novák / ředitel

Sestavil:

Mgr. Ester Koníčková / účetní

**7.
ZPRÁVA
NEZÁVISLÉHO AUDITORA**

**ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO
AUDITORA**

o ověření roční účetní závěrky

k 31.12.2018

obecně prospěšné společnosti

CIRK LA PUTYKA

Šumavská 21, 120 00 Praha 2

Zpráva auditora je určena členům správní rady a řediteli obecně prospěšné společnosti Cirk La Putyka.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Cirk La Putyka, která se skládá z rozvahy k 31.12.2018, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2018 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o obecně prospěšné společnosti Cirk La Putyka jsou uvedeny v úvodu přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Cirk La Putyka k 31.12.2018 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2018.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou Mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobně popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na obecně prospěšné společnosti Cirk La Putyka (**dále jen společnost**) nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Za ostatní informace se považují informace v souladu s § 2 písm.b) zákona o auditorech uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá vedení společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje, ani k nim nevydáváme žádný zvláštní výrok. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a zvážení, zda ostatní informace uvedené ve výroční zprávě nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky, zda je výroční zpráva sestavena v souladu s právními předpisy nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilo ovlivnit úsudek učiněný na základě ostatních informací. Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné další významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost statutárního orgánu společnosti za účetní závěrku.

Statutární orgán společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán společnosti povinen posoudit, zda je tato společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy vedení společnosti plánuje zrušení této

společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol vedením společnosti.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti vedení společnosti uvedlo v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky vedením společnosti a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z události nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost péšné společnosti trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud nejsou tyto informace dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti společnosti trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že společnost ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán a dozorčí radu společnosti mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze, dne 17.12.2019



BNS, v.o.s.
ev. č. KAČR č. 264

Ing. Miroslav Brabec
ev. č. KAČR č. 1510



WWW.LAPUTYKA.CZ