

**CIRK LA PUTYKA o.p.s**

**VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016**

# I. Základní data společnosti

**Název:** Cirk La Putyka, o.p.s.  
zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 30.9.2009  
oddíl O, vložka číslo 681

**Sídlo:** Šumavská 21/1048, Praha 2  
PSČ 120 00

**Spojení:** www.laputyka.cz  
petr@laputyka.cz

**IČ:** 28968468

**DIČ:** CZ28968468

**Právní forma:** obecně prospěšná společnost

## ***Předmět hlavní činnosti:***

- organizování kulturně sociálních aktivit
- veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl
- pořádání a tvorba kulturních a kulturně sociálních projektů (jednorázových i dlouhodobých), a to v tuzemsku i v zahraničí, včetně zajišťování služeb a činností souvisejících s realizací uvedených projektů
- pořádání stáží, seminářů, uměleckých dílen a workshopů
- pořádání výstav
- vydavatelská a nakladatelská činnost, související s realizací uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti společnosti
- zajišťování propagačních materiálů týkajících se uměleckých projektů v rámci hlavní činnosti - propagace činnosti související s plněním obecně prospěšných služeb.

## ***Předmět hospodářské činnosti:***

- hostinská činnost,
- výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona,
- prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, a to na základě Živnostenského oprávnění č.j. MCP2/ 108922 / 2014/ OZ-REG/ Mik, vydaného Úřadem Městské části Praha 2.

## **Řídící orgány společnosti**

### **Správní rada**

Jiří Kohout  
Kristina Záveská Nováková  
Jan Balcar

### **Dozorčí rada**

Ing. Martina Suchá  
Hana Mullerová  
Rostislav Novák st.

**Ředitel společnosti:** Rostislav Novák

**Výkonný ředitel:** Vít Novák

### **Zakladatelé společnosti :**

Rostislav Novák, bytem Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2

Vít Novák, 821111/0171, bytem Šternberkova 1351/4, 170 00 Praha 7

### **Ostatní skutečnosti:**

Ředitel Rostislav Novák je statutárním orgánem společnosti.

Správní rada je nejvyšším orgánem společnosti.

V personálním složení orgánů společnosti nedošlo v průběhu roku 2016 k žádným změnám.

Zápis společnosti v rejstříku o.p.s. plně odpovídá aktuálním ustanovením zákona.

V roce 2016 společnost evidovala 3 zaměstnance v pracovním poměru.

## II. Činnost společnosti v roce 2016

Společnost Cirk La Putyka vstoupila v roce 2016 do sedmého roku své existence. Od svého vzniku se stala společností vůdčím novocirkusovým souborem, který nejenže úspěšně reprezentuje Českou republiku na mezinárodní divadelní scéně, ale postupně si vydobyl i respekt mezi evropskými i světovými soubory.

Zatímco některé zahraniční společnosti mohou díky saturovaným rozpočtům a silnější podpoře veřejnoprávních subjektů oslňovat diváky bohatou a technicky náročnou produkcí se silným zázemím, Cirk La Putyka si vytvořila osobitou signaturu díky využívání netradičních výrazových prostředků, odvahou experimentovat, posouváním konvenčních a tradičních novocirkusových technik a inovativními formami prezentace.

Přestože se společnosti podařilo vytvořit bohatý repertoár a relativně silné tuzemské domácí publikum, nelze zapomínat na skutečnost, že bez náročné práce a nadšení širokého realizačního týmu společnosti by soubor Cirk La Putyka nemohl urazit tak dlouhou cestu plnou nástrah a překážek.

Uplynulý rok 2016 byl pro společnost zejména ve znamení rozvíjení úspěšné spolupráce s kulturním a divadelním prostorem Jatka78, který si velice rychle získal přízeň diváků a stal se jednou z dalších kulturních pražských divadelních scén. Cirk La Putyka nadále plánuje vybudovat z tohoto prostoru kulturní centrum včetně cirkusové školy. Za tímto účelem v roce 2016 společnost pokračovala v jednání se sponzory i orgány státní správy a samosprávy, bez nichž se realizace tohoto projektu nemůže uskutečnit.

Kromě působení v České republice realizovala společnost v roce 2016 další rozsáhlý projekt, kterým bylo hostování v berlínském divadle CHAMÄLEON. Prvotní obavy z technické ale i personální náročnosti tohoto projektu se brzy po premiéře a zejména po vřelém přijetí představení Roots rozplynuly a Cirk La Putyka potvrdila, že se skutečně může poměřovat s evropskou špičkou novocirkusových souborů. Díky úspěchu představení Roots v Berlíně byla Cirk La Putyka pozvána do divadla CHAMÄLEON znovu. S novým představením se společnost opět představí berlínskému publiku pravděpodobně v roce 2019.

Uvedením představení Roots v Berlíně rovněž společnost pokračovala v trilogii Family Roots in Black Black Woods, která započala v roce 2015 premiérou prvního dílu s názvem Family. Tato trilogie byla na podzim minulého roku završena závěrečným dílem Black Black Woods. Nelze nezmínit, že všechny tři díly zaznamenaly obrovský úspěch jak mezi diváky, tak i odbornou veřejností, která ocenila zejména skutečnost, že Cirk La Putyka nepřeslápje na místě a netěží z již ozkoušených a úspěšných formátů svých předchozích inscenací, ale nebojí se vystoupit do neznáma a představit divákovi příběh takovou formou, kterou ještě neviděl.

Cirk La Putyka zaznamenala v roce 2016 největší počet realizovaných představení za celou dobu své existence. V České republice bylo odehráno 85 představení, z toho několik představení pro děti, jako například oblíbená Mikulášská nebo představení pro dětské

domovy. V zahraničí, včetně hostování v divadle CHAMÄLEON pak bylo odehráno neuvěřitelných 201 představení. Celkem tedy Cirk La Putyka odehrála za uplynulý rok 286 veřejných představení, což je skoro dvojnásobný počet oproti předchozímu roku.

### III, 1. Repertoár:

V roce 2016 měla společnost Cirk La Putyka na repertoáru tato představení:

**LA PUTYKA** – první inscenace společnosti, jehož premiéra se konala v roce 2009. Toto představení nastartovalo vlnu zájmu o žánr nového cirkusu v českém divadelním světě, a v současné době se stalo kultovní záležitostí.

**UP END DOWN** – druhá inscenace, která měla premiéru v prosinci 2010, v režii Rosti Nováka. Představení přineslo na českou scénu nové disciplíny, doposud na scéně neviděné. I toto představení získalo řadu divadelních ocenění a velký divácký ohlas.

**SLAPSTICK SONATA** – inscenace byla v roce 2011 nazkoušena, představení work in progress proběhlo v listopadu 2011, premiéra na Nové scéně Národního divadla proběhla v únoru 2012 a na scéně finského Národního divadla v květnu 2012. Jedná se o první mezinárodní projekt společnosti – režisérem inscenace byl Maksim Komaro, umělecký ředitel Circo Aereo Helsinki

**RISK** – v roce 2012 nazkoušené představení, jehož první uvedení proběhlo v prosinci 2012 a premiéra na festivalu v La Seyne Sur Mer a v Marseille v lednu 2013. První inscenace v repertoáru společnosti, která má mezinárodní obsazení.

**PLAY** – v průběhu roku 2013 byla nastudována inscenace PLAY, premiéra se uskutečnila v březnu roku 2014. Režijně vedl tým zkušených performerů ze stálého souboru společnosti Maksim Komaro.

**AIRGROUND** - v průběhu roku 2013 byla nastudována inscenace AIRGROUND, jejíž první uvedení proběhlo v říjnu 2013 a premiéra v únoru 2014. Představení je založeno na vzdušné akrobacii ženského tria, doplněné živou hudbou.

**DOLLS** – první představení společnosti, v němž účinkují výhradně zahraniční umělci, v režii Rosti Nováka. Proces zkoušení probíhal v zahraničních rezidencích (Stockholm, Athény, Marseille), premiéra proběhla v Trutnově v rámci festivalu CirkUff, 27.5.2014. Poté následovala další představení v České republice. Pro rok 2015 byla uzavřena smlouva o spolupráci s agenturou Aurora Nova z Berlína, která plánuje zajistit pro DOLLS účinkování na mezinárodní scéně.

**BIOGRAF** – představení prvně uvedené v listopadu 2015, jehož hlavním tématem je setkání hrdinů filmových včerejšků. V hlavní roli účinkuje Jiří Kohout, který provádí diváky už poněkud zašlou historií biografů.

**FAMILY** – v průběhu roku 2015 bylo nastudováno představení FAMILY, první díl trilogie s názvem Family Roots in Black Black Woods. Rostislav Novák mladší přizval ke spolupráci k tomuto, zatím největšímu projektu v dosavadní historii společnosti, všechny herce, artistry i muzikanty, kteří prošli souborem během posledních šesti let. Výsledkem je novocirkusové dílo, ve kterém vystupuje více než dvacet umělců různých národností i generací – jedné velké cirkusové rodiny.

**ROOTS** – druhý díl trilogie Family nabízí divákům pohled jak do historie cirkusového umění, tak i do osobní historie jednotlivých protagonistů představení. Specifikem oproti předchozím inscenacím Cirk La Putyka je zejména stylizace celé show do kabaretního stylu, kdy diváci sedí okolo stolků a během představení mohou popíjet drinky nebo ochutnat výborné delikatesy od známých šéfkuchařů.

**BLACK BLACK WOODS** – závěrečný díl trilogie Family Roots in Black Black Woods. Poslední část je nejtemnější, nejniternější ale zároveň nese i nejdůležitější poselství. Během takřka čtyř a půl hodiny dlouhého představení je divákům prezentována ta nejdetailnější introspekce vztahu otce a syna v podání Rostislava Nováka st. a Rostislava Nováka ml. Tento vztah prochází od počátku do konce silnými turbulencemi, změnami stereotypů i emočními zvraty, ale ta nejzákladnější a nejpodstatnější pravidla zůstávají. Jsou tu s námi totiž již tisíce let.

**WORKSHOPY: CLP STUDIO** – společnost v průběhu roku 2016 pokračovala v realizaci Workshopů oblíbených cirkusových disciplín, které mohou diváci vidět v průběhu představení souboru La Putyka. Workshopy vedou účinkující, členové souboru s letitými zkušenostmi v oboru. Předpokládáme, že v budoucnosti bude tato aktivita představovat významnou část činnosti společnosti.

## III, 2. Představení v České republice

Pražská představení v roce 2016 byla odehrána na scéně divadelního a kulturního prostoru JATKA 78 – Bubenské nábřeží 306/13, 170 00 Praha 7 - Holešovice.

Kromě toho byly zorganizovány jednotlivé zájezdy našich představení do měst:

<b>Město</b>	<b>Představení</b>
Lázně Bělohrad:	Airground
Plzeň:	Biograf
Hradec králové:	Biograf
Velké Karlovice:	Airground
Trutnov:	Airground
	Biograf
Česká Třebová:	Biograf
Karlovy Vary:	Airground

**Celkem bylo odehráno v České republice 85 představení z repertoáru společnosti.**

Soubor Cirk La Putyka v roce 2016 pokračoval v úspěšné mezinárodní prezentaci svých představení i dovedností představitelů českého nového cirkusu. Přestože však Cirk La Putyka každým rokem dokazuje, že snese srovnání s nejlepšími evropskými novocirkusovými soubory, není možné zapomínat ani na scénu tuzemskou, a to zejména na výchovu budoucí generace, která se jednou vydá po cestě, již CLP vyšlapala. Z toho důvodu společnost v roce 2016 odehrála i představení pro dětské domovy, spolupracovala na množství projektů pro děti (Den dětí, Mikulášská) a netají se svým velkým snem - otevření cirkusové akademie, která by zajistila zachování a neustálé rozvíjení know-how a osobitého stylu českého nového cirkusu.

### **III, 3. Představení v zahraničí**

Tím, že společnost navázala a rozšiřuje svou mezinárodní spolupráci se špičkovými novocirkusovými soubory, dostáváme se více do povědomí manažerů festivalů a organizátorů kulturních akcí.

Z tohoto hlediska bylo nejdůležitějším projektem hostování souboru Cirk La Putyka v berlínském divadle CHAMÄLEON, v období únor – červenec 2016, během něhož soubor odehrál 184 představení. Tato inscenace získala vysoké hodnocení nejen od českých recenzentů, ale i od těch zahraničních: „*Memorable theatre*“ (The Scotsman)... „*Visually spectacular and physically astounding*“ (BroadwayBaby).

Díky tomuto hostování získala společnost mnohé nabídky a možnost nové spolupráce, jež bude v dalším období nadále rozvíjet.

S výjimkou výše uvedeného hostování v Berlíně se společnost prezentovala v uplynulém roce ještě v Nizozemsku (Den Haag – Slapstick Sonata), Švédsku (Hellsingborg – Dolls), Slovensku (Bratislava – La Putyka), Maltě (Play), a v Německu (Karlsruhe – Slapstick Sonata).

Společnost odehrála v zahraničí celkem 194 představení.

### **III, 4. Tým účinkujících v roce 2016**

Jádro tvůrčího týmu souboru je stabilní, původní okruh spolupracovníků zůstává stejný s tím, že se průběžně rozšiřuje, a to jednak vzhledem k počtu inscenací a jejich fyzické náročnosti a jednak vzhledem k mezinárodní spolupráci:

Jiří Kohout, Anna Schmidtmajerová, Tereza Toběrná, Zuzana Havrlantová, Daniel Komarov, Jiří Weissmann, Michal Boltnar, Vojtěch Fulep, Zbyněk Šporc, Jana Smolíková, Rostislav Novák ml., Rostislav Novák st., Anna Nováková-Kopecká, Jan Balcar, Andrej Rády, Jan Kletenský, Veronika Linhartová, Pavel Skála, Alexandr Volný, Šárka Bočková, Kajsa Bohlin, Marc Brilliant, Teemu Virtanen, Mikko Karhu, Petter Wadsten, Lukáš Musil, Belina Sorensson, Iesu Escalante, Coline Mazurek, Josa Kolbel, Valentin Verdure, Ethan Law.

Realizace novocirkusových představení je pro účinkující fyzicky velmi náročná, což je nutné odpovídajícím způsobem finančně ohodnotit, a to nejen za odehraná představení, ale i za dlouhodobé vysoce fyzicky náročné zkoušení, prakticky každodenní. V souboru, který má na repertoáru jedenáct náročných představení, musí být osobnosti s vůlí k vysokému nasazení, entuziasmem a profesionálními zkušenostmi.

Dalšími členy realizačního týmu jsou vizážistka, vlásenkáři, zvukaři, osvětlovači, technici, řidič nákladní dopravy, fyzioterapeut, daňový poradce, advokát, fotograf, pět produkčních, scénograf.

Realizační tým byl rozšířen v souvislosti s provozem prostoru JATKA78 o manažera prostoru, provozního manažera a technika-údržbáře. Podle náročnosti konkrétního projektu jsou případně přizváni další specialisté.



## IV. Financování společnosti v roce 2016

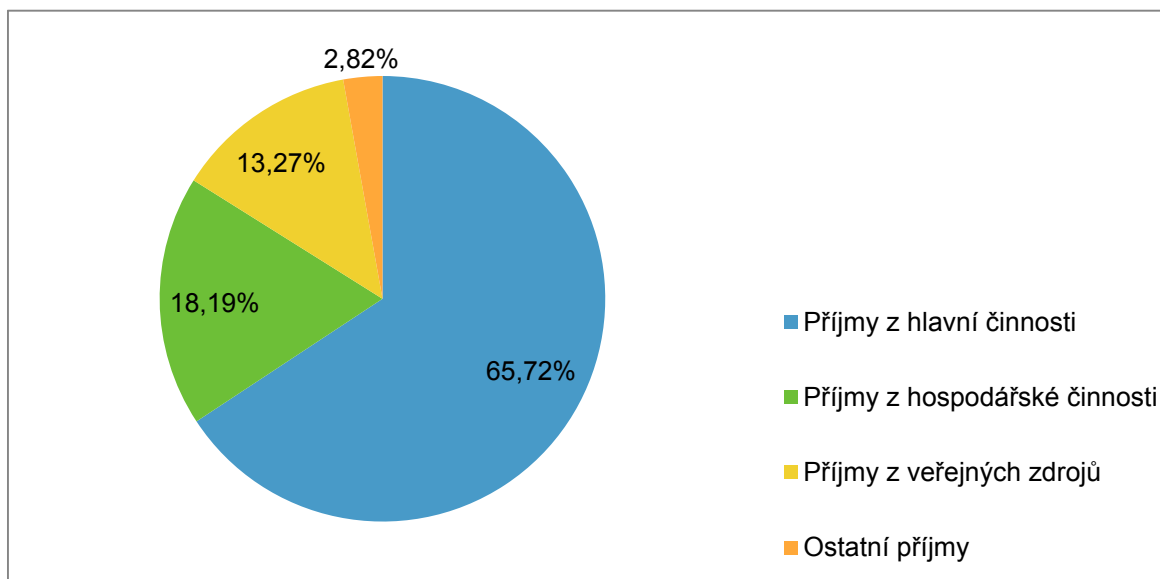
Společnost funguje na principu vícezdrojového financování - dlouhodobě hospodaří s příjmy z vlastních zdrojů (prodej vstupenek na představení, vedlejší hospodářská činnost), s příjmy z grantových systémů MHMP, grantových systémů MK ČR a případně dalších veřejných zdrojů, a s příjmy ze strany soukromých podnikatelských subjektů. Vzhledem k výši prostředků přidělených z veřejných zdrojů podléhá hospodaření společnosti povinnému auditu účetní závěrky.

Dlouhodobě tvoří příjmy z vlastní činnosti kolem ¾ celkových příjmů společnosti, což dokládá finanční stabilitu společnosti, solidní potenciál projektů a organizační schopnosti realizačního týmu společnosti.

Audit provedla společnost BNS, v.o.s., oprávnění KAČR č. 264, viz příloha výroční zprávy.

### Struktura finančních zdrojů společnosti v roce 2015:

<b>1) Granty z veřejných zdrojů</b> MHMP, MKČR, Česká centra	<b>3 535 tis. Kč ( 13,27 %)</b>
<b>2) Prostředky z neveřejných zdrojů</b> Příspěvky (dary) celkem	<b>750 tis. Kč (2,82 %)</b>
<b>3) Příjmy z hlavní činnosti</b>	<b>17 503 tis. Kč (65,72 %)</b>
<b>4) Příjmy z hospodářské činnosti</b>	<b>4 844 tis. Kč (18,19 %)</b>



# Výsledek hospodaření společnosti v roce 2016

## 1. VÝNOSY

Celkové výnosy z hlavní činnosti činily	<b>21 836 tis. Kč.</b>
Celkové výnosy z hospodářské činnosti činily	<b>4 844 tis. Kč.</b>

## 2. NÁKLADY

Celkové náklady z hlavní činnosti činily	<b>23 528 tis. Kč.</b>
Celkové náklady z hospodářské činnosti činily	<b>3 173 tis. Kč.</b>

---

Hospodářský výsledek byl stanoven jako součet hospodářských výsledků z činnosti hlavní a z činnosti hospodářské.

Hospodářský výsledek hlavní činnosti je – 1 692 648 Kč. Hospodářský výsledek hospodářské činnosti je 1 670 334 Kč, údaje před zdaněním.

**Celkový hospodářský výsledek společnosti byl ve výši – 22 314 Kč.**

Společnost nevyplácela funkční odměny řediteli společnosti, ani členům správní nebo dozorčí rady.

Ztráta z minulého účetního období bude uhrazena kumulovanými zisky minulých let.

Strukturu majetku, závazků, pohledávek a fondů zobrazují účetní výkazy společnosti, které jsou přílohou této výroční zprávy.

## V. Závěr

Slovo principála - ředitele společnosti Rosti Nováka:

Cirk La Putyka v roce 2016 odehrála rekordní počet cca 300 představení. K tomuto počtu repríz výrazně pomohlo první zahraniční hostování a světová premiéra představení Roots v berlínském prostoru Chamaleon. Představení Roots jsme také exkluzivně uvedli na naši domovské scéně Jatka 78.

Jako závěrečnou část trilogie jsme odpremiérovali nejradikálnější kus našeho repertoáru Black Black woods. Tento projekt ukázal, jak je důležité stále hledat a zkoumat, kde jsou hranice jevištního umění. V roce 2016 jsme také začali intenzivně pracovat na dramaturgickém plánu pro rok 2017, kdy nás čekají tři premiéry – Batacchio (režie Maksim Komaro , HIT- režie Rostislav Novák a Honey- režie Miroslav Krobot.

V uplynulém roce jsme se zaměřili i na edukační činnost. Otevřeli jsme kurzy pro čtyři věkové kategorie pod názvem Cirk La Putyka Studios. Tuto aktivitu plánujeme v následujícím období dále rozvíjet.

Cirk La Putyka v roce 2016 upevnila své postavení na domovské novocirkusové scéně, ale také výrazným způsobem zasáhla do povědomí evropských divadelních a cirkusových festivalů.

Za CLP,

**Rostík Novák**

ředitel Cirk La Putyka, o.p.s.

# ROZVAHA

ke dni 31.12.2016

IČ
28968468

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

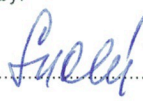
Cirk La Putyka, o.p.s.  
.....  
Šumavská 21  
.....  
Praha 2  
.....  
120 00  
.....  
Česká republika  
.....

## AKTIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A</b> Dlouhodobý majetek celkem	2	994 195,00	748 893,00
<b>II.</b> Dlouhodobý hmotný majetek celkem	11	1 616 957,00	1 831 682,00
<b>II. 4.</b> Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	15	1 530 579,00	1 831 682,00
<b>II. 9.</b> Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	20	86 578,00	0,00
<b>II. 10.</b> Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	21	0,00	0,00
<b>IV.</b> Oprávky d dlouhodobému majetku celkem	30	-622 762,00	-1 082 789,00
<b>IV. 7.</b> Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	37	-622 762,00	-1 082 789,00
<b>B.</b> Krátkodobý majetek celkem	42	3 334 695,00	3 319 254,00
<b>I.</b> Zásoby celkem	43	49 885,00	215 507,00
<b>I. 7.</b> Zboží na skladě a v prodejnách	50	49 885,00	215 507,00
<b>II.</b> Pohledávky celkem	53	1 374 483,00	2 358 625,00
<b>II. 1.</b> Odběratelé	54	1 294 943,00	2 416 807,00
<b>II. 4.</b> Poskytnuté provozní zálohy	57	265 200,00	117 130,00
<b>II. 5.</b> Ostatní pohledávky	58	4 390,00	11 488,00
<b>II. 8.</b> Daň z příjmu	61	0,00	91 200,00
<b>II. 19.</b> Opravná položka k pohledávkám	72	-190 050,00	-278 000,00
<b>III.</b> Krátkodobý finanční majetek celkem	73	1 813 565,00	739 452,00
<b>III. 1.</b> Pokladna	74	573 480,00	130 583,00
<b>III. 3.</b> Účty v bankách	76	1 240 085,00	608 869,00
<b>IV.</b> Jiná aktiva celkem	82	96 762,00	5 670,00
<b>IV. 1.</b> Náklady příštích období	83	96 762,00	5 421,00
<b>IV. 2.</b> Příjmy příštích období	84	0,00	249,00
<b>Aktiva celkem</b>	86	4 328 590,00	4 068 147,00

# PASIVA

	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
<b>A.</b> Vlastní zdroje celkem	88	1 118 119,00	1 095 806,00
<b>I.</b> Jmění celkem	89	105 683,00	1 118 119,00
<b>I. 2.</b> Fondy	91	105 683,00	1 118 119,00
<b>II.</b> Výsledek hospodaření celkem	93	1 012 236,00	-22 313,00
<b>II. 1.</b> Účet výsledku hospodaření	94	x	-22 313,00
<b>II. 2.</b> Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	95	1 012 236,00	x
<b>B.</b> Cizí zdroje celkem	97	3 210 770,00	2 972 342,00
<b>II.</b> Dlouhodobé závazky celkem	100	48 735,00	0,00
<b>II. 1.</b> Dlouhodobé bankovní úvěry	101	48 735,00	0,00
<b>III.</b> Krátkodobé závazky celkem	108	1 875 493,00	2 972 342,00
<b>III. 1.</b> Dodavatelé	109	1 103 059,00	1 865 150,00
<b>III. 4.</b> Ostatní závazky	112	35 000,00	21 000,00
<b>III. 5.</b> Zaměstnanci	113	139 932,00	71 543,00
<b>III. 7.</b> Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	115	9 177,00	37 463,00
<b>III. 8.</b> Daň z příjmů	116	182 210,00	0,00
<b>III. 9.</b> Ostatní přímé daně	117	82 734,00	47 447,00
<b>III. 10.</b> Daň z přidané hodnoty	118	227 018,00	149 648,00
<b>III. 11.</b> Ostatní daně a poplatky	119	78,00	0,00
<b>III. 17.</b> Jiné závazky	125	96 285,00	250 091,00
<b>III. 22.</b> Dohadné účty pasivní	130	x	530 000,00
<b>IV.</b> Jiná pasiva celkem	132	1 286 512,00	0,00
<b>IV. 1.</b> Výdaje příštích období	133	1 277 542,00	0,00
<b>IV. 2.</b> Výnosy příštích období	134	9 000,00	0,00
Pasiva celkem	136	4 328 889,00	4 068 148,00

Odesláno dne:	Razítko:	Podpis odpovědné osoby:	Podpis osoby odpovědné za sestavení:	Okamžik sestavení:
20.6.2017	<b>Cirk La Putyka, o.p.s.</b> Šumavská 21/1048 120 00 Praha 2 IČO: 28968468 DIČ: CZ28968468			
				Telefon:

## Poznámka:

Stavy jednotlivých účtů uvedených v aktivech rozvahy se zjišťují jako rozdíl obrátů stran Má dáti a Dal. Podle výsledku tohoto výpočtu vstupují do aktiv s kladným znaménkem. Stavy jednotlivých účtů uvedených v pasivech rozvahy se zjišťují jako rozdíl obrátů stran Dal a Má dáti. Podle výsledku tohoto výpočtu zůstatky do pasiv s kladným nebo záporným znaménkem. Výjimku představují účty 336, 341, 342, 343, 345 a 373, které jsou v ROZVAZE uvedeny v aktivech přičemž rozdíl stran vstupuje:

- a) do aktiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Má dáti nad stavem obrátů strany Dal,
- b) do pasiv kladně - jestliže převažuje stav obrátů strany Dal nad stavem obrátů strany Má dáti.

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

ke dni 31. 12. 2017

Název, sídlo, právní forma  
a předmět činnosti účetní jednotky

Cirk La Putyka, o.p.s.  
.....  
Šumavská 21  
Praha 2  
120 00  
Česká republika

IČ
28968468

	Číslo řádku	Stav k rozvahovému dni		
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I. Spotřebované nákupy celkem	2	2 192 037,00	1 426 771,00	3 618 808,00
1. Spotřeba materiálu	3	1 868 778,00	x	1 868 778,00
2. Spotřeba energie	4	226 657,00	x	226 657,00
4. Prodané zboží	6	96 602,00	1 426 771,00	1 523 373,00
II. Služby celkem	7	19 554 778,00	1 510 188,00	21 064 966,00
6. Cestovné	9	137 227,00	x	137 227,00
7. Náklady na reprezentaci	10	71 159,00	x	71 159,00
8. Ostatní služby	11	19 346 392,00	1 510 188,00	20 856 580,00
III. Osobní náklady celkem	12	959 640,00	236 540,00	1 196 180,00
9. Mzdové náklady	13	792 875,00	236 540,00	1 029 415,00
10. Zákonné sociální pojištění	14	165 377,00	x	165 377,00
13. Ostatní sociální náklady	17	1 388,00	x	1 388,00
IV. Daně a poplatky celkem	18	936,00	x	936,00
14. Daň silniční	19	936,00	x	936,00
V. Ostatní náklady celkem	22	273 044,00	0,00	273 044,00
20. Ostatní finanční náklady	26	51 490,00	x	51 490,00
21. Kurzové ztráty	27	206 168,00	x	206 168,00
22. Dary	28	15 000,00	x	15 000,00
24. Jiné ostatní náklady	30	386,00	x	386,00
VI. Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	31	547 977,00	x	547 977,00
25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	32	460 027,00	x	460 027,00
30. Tvorba opravných položek	37	87 950,00	x	87 950,00
Náklady celkem	43	23 528 412,00	3 173 499,00	26 701 911,00
I. Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	45	17 503 238,00	4 843 833,00	22 347 071,00
2. Tržby z prodeje služeb	47	17 376 792,00	1 372 367,00	18 749 159,00
3. Tržby za prodané zboží	48	126 446,00	3 471 466,00	3 597 912,00
IV. Ostatní výnosy celkem	59	47 526,00	x	47 526,00
14. Platby za odepsané závazky	62	35 000,00	x	35 000,00
15. Úroky	63	1 446,00	x	1 446,00
16. Kurzové zisky	64	11 080,00	x	11 080,00
VI. Přijaté příspěvky celkem	75	750 000,00	x	750 000,00
27. Přijaté příspěvky (dary)	77	750 000,00	x	750 000,00
VII. Provozní dotace celkem	79	3 535 000,00	x	3 535 000,00
29. Provozní dotace	80	3 535 000,00	x	3 535 000,00
Výnosy celkem	81	21 835 764,00	4 843 833,00	26 679 597,00
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	82	-1 692 648,00	1 670 334,00	-22 314,00
D. Výsledek hospodaření po zdanění	84	-1 692 648,00	1 670 334,00	-22 314,00

Odesláno dne:

Razítko:

Podpis odpovědné osoby:

Podpis osoby odpovědné za sestavení:

Okamžik sestavení:

30. 6. 2017

Cirk La Putyka, o.p.s.  
Šumavská 21/1048  
120 00 Praha 2  
IČO: 28968468 DIČ: CZ28968468

*Sudová*

Telefon:

# Cirk La Putyka, o.p.s. - Příloha k účetní závěrce 2016

Cirk La Putyka, o.p.s., sídlo Šumavská 1048/21, 120 00 Praha 2, DIČ: CZ28968468

Obecně prospěšné služby: organizování kulturně sociálních aktivit, veřejné předvádění dramatických, hudebních, filmových a jiných děl, pořádání a tvorba kulturních projektů, atd.

Hospodářská činnost: hostinská činnost, výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona, prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin, na základě Živnostenského oprávnění č.j. MCP2/ 108922 / 2014/ OZ-REG/ Mik, spisová značka Sp-MCP2/ 106990/ 2014, vydaného Úřadem Městské části Praha 2.

Statutárním orgánem je ředitel Rostislav Novák.

Složení správní rady: Kristina Záveská Nováková, Jiří Kohout, Jan Balcar.

Složení dozorčí rady: Martina Suchá, Hana Mullerová, Rostislav Novák st.

Zápis do rejstříku o.p.s. vedeném u Městského soudu v Praze v oddílu 0, vložce číslo 681 dne 30.9.2009. Zakladatelé jsou Rostislav Novák ml., Vít Novák.

1,

Účetním obdobím je kalendářní rok. Účetní jednotka účtuje podle postupů vymezených v interní směrnici.

Účetní jednotka používá účetní odpisy shodné s daňovými odpisy - vzhledem k posunu daňových odpisů z roku 2014 do roku 2015, byly v roce 2016 účetní a daňové odpisy rozdílné – účetní odpisy 460 027 Kč, daňové odpisy (posun z roku 2014 + nové v roce 2015 + nové v roce 2016) 496 736 Kč, rozdíl daňové a účetní odpisy 36 709 Kč.

Účetní jednotka nevytváří rezervy.

Účetní jednotka vytvořila v roce 2015 tyto daňové opravné položky k pohledávkám po splatnosti:

Tvorba OP dle § 8a) Zákona o rezervách – 62 250 Kč.

Tvorba OP dle § 8c) zákona o rezervách – 22 000 Kč.

Účetní jednotka vytvořila v roce 2015 účetní opravné položky k pohledávkám po splatnosti ve výši 105 800 Kč, a v roce 2016 ve výši 87 950 Kč.

Účetní jednotka účtuje o zásobách a zboží metodou B.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastala žádná významná událost. Pro přepočítání cizí měny používá účetní jednotka směnný kurs pevný, vyhlášený k 4.1.2016.

Účetní jednotka nemá přímý ani nepřímý podíl na jiných společnostech, nemá žádné organizační složky.

2,

Účetní jednotka nemá k rozvahovému dni žádné evidované daňové nedoplatky u místně příslušných státních orgánů.

Účetní jednotka nemá žádné akcie ani cenné papíry nebo podíly.

Účetní jednotka nemá žádné závazky splatné déle než pět let, ani závazky kryté plnohodnotnou zárukou. Účetní jednotka nemá žádné závazky neuvedené v rozvaze.

Účetní jednotka má k 31.12.2016 uzavřené tři pracovně právní smlouvy. Členové statutárních a kontrolních orgánů nepobírali žádné odměny ani funkční požitky z titulu své funkce, nebyla jim poskytnuta žádná záloha ani úvěr.

Účetní jednotka použila v roce 2015 úvěr na financování vozu: osobní vůz GOLF Trendline, pořizovací cena 324 900 Kč, výše poskytnutého úvěru 97 470 Kč, splatnost úvěru do 23.12.2017. V roce 2016 zapláceno 48 735 Kč, doplatek pro rok 2017 činí 48 735 Kč.

3,

Hospodářský výsledek byl stanoven jako součet hospodářských výsledků z činnosti hlavní a z činnosti hospodářské. Celkový hospodářský výsledek společnosti je ztráta – 22 314 Kč.

Hospodářský výsledek hlavní činnosti je ztráta – 1 692 648 Kč. Hospodářský výsledek hospodářské činnosti je zisk 1 670 334 Kč.

Základ daně byl upraven o přijaté dotace a granty a s tím související užití těchto prostředků, o daňově neuznatelné náklady a o částku odpisů.

Prostředky získané využitím par. 20, odst. 7., Zákona o dani z příjmů, v minulém účetním období byly využity pro realizaci hlavní činnosti účetní jednotky v jejich plné výši. Zisk z předcházejícího účetního období byl ponechán jako nerozdělený zisk pro činnost v dalších obdobích, a to v rezervním fondu.



4,

Přehled přijatých provozních dotací, zaúčtovaných na účtu 691, celkem 3 535 000 Kč:

MHMP, částka 1 900 000 Kč, 200 000 Kč, 100 000 Kč.

MK ČR, částka 1 300 000 Kč.

MC Praha 7, částka 35 000 Kč.

Investiční dotace nebyly přijaté.

Dokladová inventura závazků a pohledávek byla provedena k rozvahovému dni a plně odpovídá stavu na příslušných saldokontních účtech.

Účetní závěrku sestavila Ing. Martina Suchá, 602 11 85 27.

V Praze dne 20. 6. 2017